

Technischer Rider Kulturkarussell Rössli Stäfa

KONTAKTE: Büro: Tel: 044 926 48 67
M.Späth 077 212 22 18
Mail: info@kulturkarussell.ch

Konzert & Theatersaal

Gesamtfläche: 17.5 x 11.3m / Gesamthöhe: 4.7m
mit gezogener Trennwand 11.0 x 11.3 m (grosser Saalteil)

Bühne:

Schaukastenbühne
7 x 7 m, Höhe ab Boden 1,1 m, Lichthöhe 3.65 m
Backdrop & seitlich Vorhänge, schwarz
2x Lichtzüge vor 4x und hinter der Bühne, sowie 2x im Saal
(Saal abgetrennt & quer bespielt)

Mobile Bühne: 8 Elemente à 2 x 1m, Höhe: 50cm
4 Elemente à 2 x 1m, Höhe: 25cm

Elektrik Bühne:

Licht und Audio über getrennte Phasen
2x CEE 63, (2x 24K Dimmer, belegt)
2x CEE 16 (FOH Amprack, Monitoring, Stage)
3x 220V, 16A (T23) für Licht, Nebel, etc
Div. Socapex

LICHT IM KULTURKARUSSELL

Steuerung: LSC Maxim M // Avolites Pearl Expert Pro

Dimmer 48 Kanäle, 2kW per Kanal, Patchboard

Montage: 3 Zugstangen vor, 3 hinter der Bühne inkl. Socapex
Über 30 Steckdosen „T13“ (zum Dimmer) an der Saaldecke
Typ 13 Netzkabel, Verteiler, Clamps Gaffa etc. vorhanden.

Scheinwerfer:

Profiler:	4 Stk.	1000 W Spotlight,
	3 Stk.	ETC 750W
	2 Stk.	500 W Spotlight
Fresnel:	6 Stk.	1000 W
	8 Stk.	500 W „Spotlight 05“
PAR 64	12 Stk.	1000 W
PAR 56	6 Stk.	750W „ETC Source 4“
PAR 56	6 Stk.	500W
LED PAR	10 Stk	Prolights Lumipar 12HPro
	4 Stk.	Chroma-Q Color One 100X RGBA, COB

TON IM KULTURKARUSSELL

Digitale Regie im Mixrack 19"

Yamaha DM1000 VCM mit Yamaha MLA8 (24xMicpre @96kHz SR)
& Behringer ADA 8000 (32x Micpre @48k)
EQ's: Klark DN360 L/R, Rane ME30 4x 31bd EQ's

im Case

Yamaha 01V96 VCM, Midas MR18

PA Gross:

2x KLING & FREITAG Line 212 90°
2x B850 Sub Tannoy Superdual
K&F Controller, Amprack Höllstern

bis 450Pers.

PA Highend

2x S300 Superdual, 2-Weg Coax 90°

Tannoy: (122 db)

2x B850 Superdual 3x 12" Subbass, TX-2 Controller

Amprack MON:

4x Crest 6001 Amps & BSS Controller, 8 Kanäle
Labgruppen, Crest & weitere Amps vorhanden

Stage (Monitor)

FOHNN: 4x FM-5 15"/1"
Tannoy: 6x Cougar 15" Coax (für mittellaute Bühne)

Mikrophone / DI:

Shure 4x SM 58 3x SM Beta 58
4x SM 57 / 2x Beta 57
Sennheiser 1x MD 421 3x MD 441
E-Voice 3x RE 20, 2x DS 14
Condenser 6x 1/4" Niere, 2x 1", Variabel, divers
DI- Box 4x BSS AR133, 4x Passiv: Alphonatone, div. Line Transformer
Spezielles 4x UHF Bodypack Sennheiser & Headset auf Anfrage

Analoge Regie

DDA CS3 [24-4-2] mit 4 pre und 2 postfade Auxwegen

FX Rack

4x Comp & Gate Drawner. 1x Compressor UREI 1178
1x FX Yamaha SPX 90

